



Walter Maringer

Geboren 1952, lebt und arbeitet in Kirchberg am Wagram/Nö
Mehrmalige Teilnahme am Plenair in Miechow bei Krakau
(Polen) und „Reymontowka“ bei Warschau.
Mitglied der Galerie U Jaksy in Miechow sowie Mitglied des
Kulturvereines „AugenBlick“ in Kirchberg am Wagram.
1999 Goldmedaille beim Wettbewerb des Europäischen
Kunstkreises (Sektion Österreich) in Graz.
Die bevorzugte Technik ist Kaseintempera auf Leinwand,
Hauptmotive des Schaffens sind der Mensch und die Land-
schaft.



Pawel Olchawa

Geboren 1980 in Krakau.
Er studierte an der Krakauer Pädagogischen Akademie,
Fakultät für Künstlerische Bildung (1999 - 2003) sowie an
der Akademie der Schönen Künste in Lodz, Fakultät für
Grafik und Malerei (2003 - 2008), wo er 2011 ein Diplom in
der Siebdruckwerkstatt von Dr.hab. Agata Stepień sowie in
der malerischen Ausbildung von Prof. Jaroslaw Zduniewski
erhielt. In seiner eigenen künstlerischen Tätigkeit beschäftigt
er sich mit der Malerei, Verlagsgrafik und Fotografie, immer
inspiriert von der realen Natur.



Mag.art. Ursula Schindlmayr

Geboren 1971
Nach einer Tischlerausbildung mit Meisterprüfung startete
das Studium an der Kunstuniversität Linz. Im Jahr 2002 dip-
lomierte sie in der Studienrichtung Industrial Design.
Sie gründete die Designagentur die.gestalter in Linz. Ist
wohnhaft in Eferding und hat zwei Kinder. Seit 2003 Mitglied
der Künstlergilde Eferding und hat an zahlreichen Ausstel-
lungen teilgenommen.

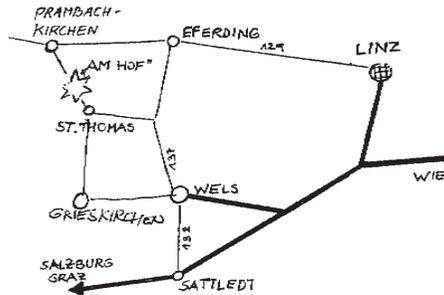


Myriam Urtz

lebt in Hörmanns, Waldviertel. Freischaffende Künstlerin,
eigenes Atelier und Ausstellungsräume. Neu entdeckte Liebe
zur Malerei und Druckgrafik, Linolschnitt.
Keramikfachschoole Stoob, Bgld., 5 Jahre Porzellanmanufak-
tur Vienna Collection, Kunstuniversität Linz bei Prof. Günther
Praschak, 2 Auslandssemester in Spanien bei Prof. Enrique
Mestre, Arbeiten im Schiele Museum Krumau, Keramikmu-
seum Bechyne, Museum für Angewandte Kunst Prag, IMCA
Keramikschule Buenos Aires

Aktuellen Infos www.munamhof.artbeat.at,
Video vom Hof auf youtube „Muna am Hof“.

Über zahlreichen Besuch freuen
sich die Veranstalter
Familie Muna Fiedler und
Kulturausschuss Prambachkirchen



Familie Muna Fiedler
Kulturausschuss Prambachkirchen

1. Kunstsymposium Am Hof

Mit neuen Augen sehen –
Verbindung schaffen

18. bis 25. Juni 2016



Muna Fiedler

Am Hof | Reith 5 | A-4732 St. Thomas
Telefon 07277 3821, 0664 210 75 77
muna.amhof@aon.at



18. bis 24. Juni 2016,
täglich von 10 bis 17 Uhr

Gelegenheit die Entstehung eines Kunstwerkes
unmittelbar mitzuerleben und mit den Künstlern
in direkten Kontakt zu kommen.

Samstag, 25. Juni, 14 Uhr
Vernissage

Ausstellung der geschaffenen Werke
im feierlichen Rahmen
Musik „Hot Soap“

Am Hof, Reith 5, Prambachkirchen

Eintritt frei



Miroslav Bucher

Geboren 1950, Slowakei. Er studierte Monumentalmalerei in der Architektur und Bühnenbild an Schule für angewandte Kunst in Brno unter Professor Coufal. Im Jahre 1992 ließ er sich in Lipany Sabinovská Bezirk nieder und seine Arbeit wird zunehmend auf die Malerei konzentriert und vor allem die Landschaftsmalerei „Portrait of the Earth“. Er ist Mitglied der Slowakischen Kunstvereins.



Hélène (Len) Hagendoorn

1942 in Doorn/Niederlande geboren. Hagendoorn arbeitet viel abstrakt, aber auch gegenständlich; von kleinen Größen bis zu großen Formaten. Ab 1957 Gold- und Silberschmieden bei Fritz Jaritz. 1965 absolviertes Studium Zeichnen, Bildende Kunst, Textile Techniken, Kunstgeschichte, Drucktechniken. 1965-1985 Dozentin in den Niederlanden.



Elke Huber

geb. 1969
Freischaffende Künstlerin
Dipl. Kunsttherapeutin
Malerei und Objektkunst
Themen aus meinem sozialen Umfeld prägen mich und meine Arbeit.
Eindruck – Ausdruck, Bewegung – Gegenbewegung,
Einsamkeit – Alleins-sein



Erika Hütter

geboren 1959 in Wien, lebt in der Südsteiermark, freischaffende Künstlerin, Mal- und Gestaltungstherapeutin, Lehrauftrag am Institut mgt österreich, Studium an der Wiener Kunstschule, Kreativtrainerin.
Erika Hütter malt, schreibt, fotografiert, unterrichtet, coacht, vernetzt, hat den Weiberhof in der Südsteiermark gegründet, liebt Griechenland und die Farben des Meeres, ist dankbar für vieles ...

Tanja Jetzinger-Kössler

Bildhauerin aus Leidenschaft
Nach einer guten wirtschaftlichen Ausbildung, schnappte sie sich Schnitzseisen und Motorsäge und arbeitete von nun an mit ihren Händen und fertigte Holzskulpturen.
2015 legte sie die Meisterprüfung zur Bildhauermeisterin mit Auszeichnung ab.
Sie entwickelte einen eigenen Stil und übernahm die „Q“-nstwerkstatt in Vöcklabruck - ihre jetztig kreative Heimat, ihr Atelier.



Christine Kastner

Geboren 1952 in Krems
Seit 1995 intensive Beschäftigung mit panART-Malerei. Studium bei Mathias Baumgartner, dem Begründer der panART – 2005 diplomierte panART-Pädagogin, Weiterentwicklung bei Prof. Alfred Darda, Studienreisen nach Ibiza, seit 2008 freischaffende panART-Malerin, Mitglied der Berufsvereinigung der bildenden Künstler Österreichs



Evelyn Kreinecker

geboren 1971, lebt und arbeitet in Prambachkirchen/OÖ
Malerei | Zeichnung | Grafik
Präsidentin der Künstlergilde Eferding
Mitglied in Galerie Forum/Künstlergilde Wels
Werke in privaten Sammlungen u.a. in der Sammlung Angerlehner
Die Beschäftigung mit dem Menschen zieht sich durch ihr ganzes künstlerisches Werk.



Krzysztof Kolarz

geboren 1983 in Polen. Nach der Grundschule Abschluss setzte er seine Ausbildung an der School of Visual Arts in New Wiśnicz. Er studierte an der Akademie der Schönen Künste in Warschau, Fakultät für Malerei in den Werken. prof. Krzysztof Wachowiak. Nach Abschluss des Studiums mehrere Jahre in Warschau geblieben, lebt er in Krakau. Grown freier Künstler, spezialisiert auf die Porträtmalerei, vor allem in Öl.

